

fortsättning från föreg. sida

en modern lärobok, där det enda man serveras är "resultaten" (ofta gravt missrepresenterade), lär man här känna Keplers personlighet och hur han betraktade universum, och just därför är det möjligt att ta reda på vad Keplers kreativa genombrott egentligen var och hur det var möjligt. För detta krävs dock att man själv fysikaliskt konstruerar upptäckten, vilket vi ämnar att göra (förhoppningsvis under många långa nätter) under de kommande månaderna.

Musikens makt

Samma sak som gäller för en individs kraft att upptäcka en universell princip, gäller som en social princip för kommunikation av idéer mellan individer. Utan en sådan dialog kollapsar varje nationalstat till ett imperium.

Vokal, vältempererad polyfoni¹³ i den klassiska musiken är det bästa exemplet på en utvecklad form av mänsklig dialog. Den numera nästan utdöda s.k. *belcanto*-tekniken utvecklades i Florens under renässansen för att med minsta ansträngning kunna producera den vackraste tonen. En vetenskapligt utvecklad sångröst är en förutsättning för att kunna uttrycka de ironier som göms i kompositioner av Bach, Mozart, Beethoven, m.fl.

I Bachs motett *Jesu, meine Freude*, som är LYMs huvudsakliga musikprojekt, finns just den densitet av ironier med vilka man kan transformera även den mest blockerade 40-talist. Skönhet är ett oöverblickligt vapen mot pessimism, fullhet och ondska.

Om detta kan mycket sägas,¹⁴ men musik måste även upplevas! Lyssna därför på LYMs framförande av Bachs mästerverk, vilket öppnade LaRouches webcast den 16 november.¹⁵

Och Sverige?

Enligt ett kinesiskt recept på kokt groda, ska grodan levande läggas i ljummet vatten, varefter temperaturen långsamt höjs tills grodan är färdiglagad. På så sätt undviker man risken att grodan blir våld-

sam och hoppar ur grytan om den upplever att det blir för hett. Det är tvärtom skönt och behagligt för den, ända tills den börjar känna att det är kris, men vid det laget är den ändå förlamad och oförmögen att kunna agera.

Sådan är i dag situationen i vad som för många upplevs som det trygga, sociala, demokratiska Sverige. Den generation som gav oss vetenskaps- och teknikfientlighet, nolltillväxt, valutaspekulation och gyllene fallskärmar, den *degeneration* vars livsmål enkelt kan uttryckas som sex, droger och rockmusik, har satt sin prägel på det svenska samhället.

Endast med en ny generation, som väljer att förkasta den gamla generationens misslyckade livsstil, kan trenden brytas. Då krävs det att svenska ungdomar börjar se sig själva som historiska individer som spelar en roll för hela världen – renässansmänniskor som inte låter sig manipuleras av gruppträck, hot eller litenhetsvansinne. Endast då kan Sverige bli något annat för världen än en fördömd synarkistisk modell.

Lyckligtvis finns det nu en bättre modell att ta efter. LYMs genombrott i USA och Tyskland visar att det går att besejra synarkisterna. Med hjälp av LaRouches rörelsen i Sverige – Europeiska arbetarpartiet och LYM – kan du göra samma sak här hemma. Hör av dig!

Sergej Strid, LYM



Ungdomar vill ha en framtid – industri för vår huvudstad! Vår valaffisch var under hösten ett vanligt inslag i Berlins stadsbild.

1. En situation som då beskrevs av den tyske frihetskämpen Friedrich Schiller som att "den *moraliska* möjligheten fattas, och det frikostiga ögonblicket finner ett oemottagligt släkte". (Om människans estetiska fostran, femte brevet.) De två ledarna för den franska revolutionen, Danton och Marat, var agenter för Lord Shelburne.
2. Se Lyndon LaRouche, "From Train To Trash...", i pamfletten *Is Joseph Goebbels On Your Campus?* (www.larouchepac.com).
3. Prometheus stal elden från gudarna för att ge den till människorna. För detta blev han bestraffad av Zeus genom att kedjas vid en klippa där en örn ständigt hackade ut hans lever som sedan ständigt växte ut igen. Zeus' förbud mot människornas nytta av eldens upptäckt är typiskt för vad grekerna kallade *den oligarkiska principen*. Se Aischylos, *Den fjättrade Prometheus*.
4. För mer om hur efterkrigstidens förstörelse av den europeiska klassiska kulturen planlades och genomfördes, se *Satans barn III* (Ny Solidaritet 27 juli 2004).
5. Direktsänt tal, följt av diskussion, på internet. Se www.larouchepac.com
6. Se www.wlym.com eller

www.nysol.se/lym
7. Artiklarna i pamflettserien finns samlade i boken *Children of Satan*, utgiven av Lyndon LaRouche PAC, 2004.
8. Denna skrift kan laddas ned gratis från www.wlym.de.
9. *Die Kraniche des Ibykos*, ballad av Friedrich Schiller (sv. översättning av Herman Bjursten, *Ibykos' tranor*). Balladen är en skildring av poetisk rättvisa; förbrytarna som mördat poeten Ibykos på hans väg till teatern, ett mord endast bevittnat av en flock tranor, förråder sig själva genom sina höga utrop när en flock tranor plötsligt förmörkar himlen över teatern.
10. Martin Luther King, *Where Do We Go from Here: Chaos or Community?* (på svenska *Kaos eller gemenskap?* Gummessons 1967).
11. Johannes Kepler, *Astronomia nova*.
12. Se www.wlym.com/~animations/
13. Flera röster som sjunger tillsammans.
14. Se exempelvis LaRouche, *Man's Original Creations*, Fidelio, Fall 2005, Vol XIV, No. 3: www.schillerinstitute.org/fid_97-01/fidelio.html
15. Tillgängligt från www.larouchepac.com.

Nu äntligen! Varför vi svenskar

Vi svenskar vill gärna tro att vi är fria. Tyvärr är vi inte det. Nästan allt som vi "tycker" i olika frågor har funnits på och godkänts av en oligarki, bestående av huvudsakligen tre komponenter: kungahuset, socialdemokratin och Wallenberg.

Detta trehövdade monster, vars framväxt Tore Fredin skildrar i boken "Sverige, en synarkistisk modell", har jobbat ihop med oligarkin på det internationella planet – det som Lyndon LaRouche kallar det anglo-holländska liberala systemet – i nästan ett helt sekel, för att säkerställa sitt synarkistiska kontrollsystem.

I Sverige har man lyckats särdeles väl. Här har den politiska och ekonomiska makteliten kunnat bestämma över vilka åsikter man får ha, vilken musik man får lyssna på, vilka böcker och tidningar man får läsa och vilka filmer och tv-program man ska titta på. Man utövar en kontroll som det inte är meningen att någon ska märka, och för det stora flertalet, som inte orkar tänka själva, fungerar det. De märker inte av någon kontroll.

Vi lever i ett fängelse, ett fängelse av ett väldigt speciellt slag. Fängelsegallret finns inne i våra egna huvuden. Det går inte att ta på, men just därför styr det så effektivt över människorna. I en militärdiktatur vaktar polis och militär på gatorna. Här behövs inget sådant. I denna synarkismens "svenska modell" luras människorna att tro på skuggorna av verkligheten, i stället för att söka sanningen.

Precis som i Platons berömda grottlilikelse sitter människorna och tittar på skuggorna som kastas på väggen i grottan – i vår moderna värld: tv-rutan. Men de vägrar hårdnackat att tro på att det bara är skuggor, inte verkligheten, som de ser. Och de blir *förbannade* om någon försöker upplysa dem om att det inte är verkligheten som de ser.

Denna tankekontroll förhindrar en samhällsutveckling i alla människors intresse som *människor*. Och det är precis det som oligarkin här i Sverige och internationellt vill.

Vi ser redan hur "globaliserings"-systemet är i upplösning. Utmaningen är inte att anpassa sig till ett dödsdömt system, utan att bryta sig ur de mentala bojor som har gjort oss till slavar under detta system.

Ett perfekt exempel på hur oligarkin förslavar oss i dag är myten om en "klimatförändring" som påstås vara "ett hot" mot hela vår planet. Vid det här laget har svensken i gemen vant sig så vid att bli matad med denna dynga, att den skymmer sikten för alla verkliga kriser som mänskligheten står inför. Det finns inga vetenskapliga bevis för att koldioxidutsläpp skulle orsaka en klimatförändring; hela tesen om "global uppvärmning" bygger uteslutande på konsensus och manipulerad statistik.

I början på förra seklet var "rasbiologi" en vetenskap. Svensken i gemen ansåg det vara "bevisat" att det fanns biologiska skillnader mellan olika "människoraser". "Bevisen" användes för att rättfärdiga det massmord som Hitler genomförde. Men det var oligarkin som ville ha ett Hitler-projekt. De uppmuntrade det och stödde det ekonomiskt. I dag har "klimatförändringen" och hela pallekten av miljökatastrofteorier odlats fram i den sociala ingenjörskonstens laboratorier för att hjälpa oligarkin att rättfärdiga ett nytt, ännu värre folk-mord.

Det talas i dag om begränsade resurser och överbefolkning, "för många människor och för få resurser", samma pessimistiska ideologi som nazisterna använde då för att rättfärdiga sin rashygienspolitik. Vår tids göbbelslögn lyder: "Rädda planeten!" Hur? Med hjälp av en "grön" politik som går ut på att de forna industriländerna ska avindustrialiseras och världens fattigare länder förhindras från att få tillgång till kärnkraft och annan avancerad teknik. Ett "grönt" folk-mord.

Hela länder håller redan på att försvinna – inte ner i havet på grund av ett varmare klimat, utan på grund av fattigdom,

sjukdomar och krig. Detta är katastrofer orsakade av ett orättfärdigt system som går under namnet "globalisering". Men vi snälla svenskar får höra att den enda hjälp vi kan ge är att skänka en slant till Röda korset och sätta vår tro till FN. Vi är för upptagna med att lyssna på alla varningar från tv:n och kungen om att världen håller på att gå under av ett varmare klimat, för att se folk-mordet som pågår mitt framför våra ögon, precis som det gjorde på Hitlers tid. Det är samma giftiga innehåll i den ideologiska flaskan nu som då, även om giftet är grönt den här gången. Hur har man fått svenskarna att svälja det gröna giftet?



Stephen Brawer

gröna giftet?

Verklig frihet har ingenting att göra med det som vi tror är "demokrati". Det handlar inte om tolerans av andras åsikter och teorier. Verklig frihet bygger på en verklig princip som skiljer människan från djuren, och den principen är den mänskliga kreativiteten, d.v.s. människans förmåga att med hjälp av verifierbara upptäckter på vetenskapens och konstens område skaffa sig verklig kunskap om de dynamiska lagar som styr oss själva och den värld vi lever i.

När denna vår gudomliga förmåga förnekas är vi inget annat än boskap som våra herrar kan fösa hit och dit och slakta som de vill. När människan inte är annat än ett djur, är det djungelns lag som råder, och plötsligt rättfärdigas oligarkens rovdjurs-beteende: de "rätta" generna får fortsleva, medan vi andra, tyvärr, inte hör till de utvalda.

Genom att hela tiden påstå att "demokrati" är detsamma som konsensus har oligarkin lyckats med konststycket att operera bort sanningsbegreppet från det svenska medvetandet. För oligarkin finns ingen sanning. Utan ett sanningsbegrepp blir det lätt att manipulera ett helt folk. Det som "alla tycker", d.v.s. majoritetsuppfattningen, blir per definition det sanna och rätta. Detta kallar man "demokrati".

Det enda verkliga alternativet till detta oligarkiska styre är en medborgarstyrd fullkomligt suverän nationalstat.

Historiskt kallas detta det amerikanska politiska systemet. I den amerikanska självständighetsförklaringen och i den federala författningens portalparagraf slås fast att medborgarstyret hämtar sin makt från en högre rätt, nämligen från naturrätten, d.v.s. alla människors oförytterliga, naturliga rätt att styra sig själva för det gemensamma bästa.

För oligarkin finns ingen sådan högre rätt. Den bestämmer vad som är mänskliga rättigheter genom överenskommelser, på basis av gemensamma värderingar och traditioner, men dessa "rättigheter" är inte oförytterliga.

Vår svenska grundlag säger att "all offentlig makt utgår från folket" genom "fri åsiktsbildning och allmän och lika rösträtt" och "skall utövas med respekt för alla människors lika värde och för den enskilda människans frihet och värdighet". Grund-



"Frihet ges aldrig frivilligt av förtryckaren; den måste krävas av de förtryckta."

– Martin Luther King